

Disfruta el ritmo

P



I



C

Crea melodías con **teclas negras**. Cuando estés preparado puedes usar también *si* o *fa* (*mi#*).

Empieza creando con ritmos simples como los siguientes. Puedes percutirlos primero.



En los siguientes ejemplos, los sostenidos en la armadura significan que cada nota está alterada ascendentemente y se tocan en teclas negras.



Puedes tocar el Interludio con la mano derecha una o dos octavas más agudo, mientras la mano izquierda crea una melodía en teclas negras.

